

► Geld voor verbouwing Génestetkerk tot cultuurcentrum



▲ Sietse de Haas, Gert-Jan de Haas en Arjen Pels Rijcken (v.l.n.r.). FOTO FRANK JANSEN

Je zelf vereeuwigen op Delfts blauwe tegeltjes

Wie dat wil, kan nu zijn of haar naam laten vereeuwigen op een echt Delfts blauw tegeltje in de historische binnenstad. De opbrengst gaat deels naar een nieuw cultuurpaleis.

Debbie Valstar
Delft

Nu staan er fietsen, lege kratten bier en oude rommel. Maar over een jaar ziet de onderdoorgang naar de 'geheime' Génestetkerk aan de Oude Delft er heel anders uit. „Er komen 1000 Delfts blauwe tegeltjes, 500 op elke muur”, zegt cultureel ondernemer Arjen Pels Rijcken (66). Dat is tenminste het streven. Tot nu toe zijn er een paar tientallen tegels verkocht - waarbij het goedkoopste 'pakket' 250 euro kost, en het duurste 1000 euro. Voor dat laatste bedrag mag je ook het 130 jaar oude kerkgebouw een dag lang gratis gebruiken.

Het doel: de Génestetkerk vanaf 2027 transformeren tot een van de meest bruisende culturele plekken van Delft. „Je hebt straks De Balie in Amsterdam en De Pels in Delft”, legt Arjen uit. Met muziek, lezingen, prikkelende interviews en zaalverhuur. Maar dat kost wel wat: „De verbouwing kost anderhalf miljoen euro. Het grootste deel daarvan is al binnen via fondsen. De tegeltjesactie is bedoeld om het laatste geld bij elkaar te brengen.”

Een van de 'tegelkopers' is Gert-

Jan de Haas (62), die oorspronkelijk uit Amsterdam komt, maar dertig jaar geleden naar Delft verhuisde voor de liefde. „Inmiddels is Delft wel mijn thuis”, aldus Gert-Jan. Hij laat de naam van zijn onderzoeks- en adviesbureau vereeuwigen. De inhoudelijke link met de Génestetkerk - in discussie gaan, debatteren - spreekt hem aan.

Kleine donatie

Arjen ontvangt daarnaast heel persoonlijke opdrachten. Zoals iemand die geld inzamelde bij de familie om de naam van zijn grootvader te laten in metselen. Mensen betalen pas zodra hun tegel daadwerkelijk wordt aangebracht.

De muren van de onderdoorgang naar de Génestetkerk worden openbaar toegankelijk, zodat iedereen de tegels kan bewonderen. Die worden handgemaakt bij Royal Delft. Vandaar dat ze ook meer kosten dan een paar tientjes. „Niet

iedereen zal dit kunnen of willen betalen”, denkt Arjen. „Maar wie het project wel wil steunen, kan ook een klein bedrag doneren.”

Een ding is zeker volgens Gert-Jan: „In Delft is behoefte aan meer muziek dan er nu voorhanden is. Ik ben gitarist en houd van goede jazz. Dat vind je hier te weinig, zeker in vergelijking met steden als Den Haag en Leiden.”

Ook Gert-Jans zoon Sietse (24), coördinator van de crowdfundingactie, ziet dat 'culturele gat'. „Ik ben hier opgegroeid. Niet heel

veel mensen van mijn leeftijd zijn bezig met de cultuursector. Maar dat komt omdat die er in Delft simpelweg nog niet echt is.”

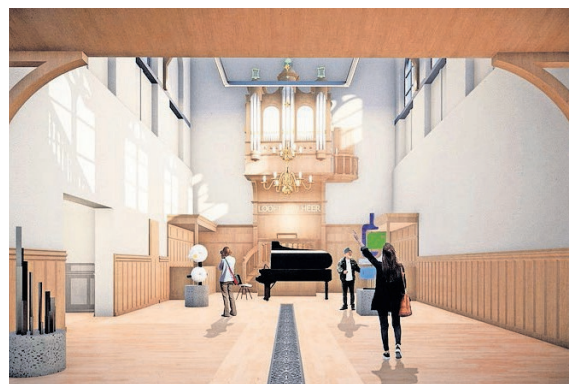
Drukt Hilversummer Arjen Pels Rijcken met de nieuwe naam een stempel op Delft? „Dat is niet de bedoeling, Maar De Pels is ook een kroeg in Amsterdam. Het bekt lekker, is kort en bondig.” Hij verwacht dat na de bouwvak de eerste werkzaamheden starten. „We willen opengaan in 2027/2028.”

De spullen in de onderdoorgang zijn tegen die tijd geruimd, is de afspraak met het naastgelegen meisjeshuis. „De studentes die daar wonen gaan met alle oud-huisgenoten ook een tegel kopen”, vertelt Arjen.

Sietse: „We hopen ook een beetje op een soort competitie tussen studentenhuisen. Hoe gaaf is het als jij als cadeautje een naam laat vereeuwigen in het centrum van Delft?”

“Er komen 1000 Delfts blauwe tegeltjes, 500 op elke muur”

– Arjen Pels Rijcken



▲ Interieur van de Génestetkerk en een impressie van De Pels. FOTO'S FRANK JANSEN EN ARJEN PELS RIJCKEN

Auto rijdt op duurzame brandstof

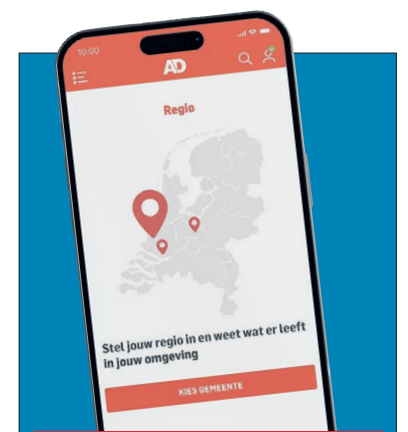
TU Delft-student Job de Steenhuijsen Piters uit Oosterhout werkt met het Eco-Runner Team aan een auto die kan rijden op verschillende duurzame brandstoffen. Het team wil hiermee laten zien dat mobiliteit schoner en flexibeler kan worden.

Regioeditie
Delft

Het Eco-Runner Team Delft bestaat uit 26 studenten die een jaar lang werken aan innovatieve en duurzame voertuigen. Dit jaar richten zij zich op een auto die met meerdere soorten duurzame brandstoffen kan rijden. Dit maakt het mogelijk om afhankelijkheid van één energiebron te vermijden en biedt flexibiliteit bij schommelende prijzen.

De technologie draait om een microgasturbine die verschillende brandstoffen kan verbranden. De hete lucht die hierbij ontstaat, drijft de turbine aan en levert energie om de auto voort te bewegen. De verbranding staat los van de motor, waardoor verschillende brandstoffen gebruikt kunnen worden.

Job de Steenhuijsen Piters heeft binnen het team de rol van Chief Powertrain, Electronics and Propulsion.



Regionieuws heet van de naald

Stel uw woonplaats in en lees alles over uw stad of gemeente.



in de app van AD